

一個透過職訓開啟夢想之盒、生涯大轉彎的故事

文／翟敬宜 圖片提供／周世倫



## 周世倫： 追夢中年， 「樂」很大

兩年前，周世倫送給自己的年度大禮是遞出辭呈，不是換工作，也沒要創業，而是決定找出鑰匙，向夢想敲門。

除了太太，所有人都替他惋惜又捏把冷汗。當了二十年上班族，從外商公司的基層一路升到業務主管，已是優渥的白領，這會兒已快四十歲，有家有眷，卻自願加入失業族，這男子，到底在想啥？

辭職後，周世倫回台中神岡協助當牧師的父親做了一年的社區工作，隱約意識到，莫非「社會服務」就是自己的中年夢想？回到台北，心底像有回聲響起，應該重新回頭檢視能力，說不定，該背起書包重回教室。

## 職訓，打開追夢之門

去年，新的契機到來。他果然重當學生，報名勞委會職訓局北區職訓中心的「數位影視傳播製作班」。從初夏到秋天，五個月的五百個小時裡，他都泡在委訓單位中國文化大學推廣部的攝影棚、電腦教室、數位學習區。愈投入，就愈確知方向對了，既是政府免費替失業者提供的職訓，正可透過認真學習，測試自己對這份專業是否夠有熱情、夠有天分。



多元卻沈重的學科與術科、做不完的實習作業，四十歲的學生全力以赴，鼓勵自己既然下了決心，就要做到位。「我不是科班出身，對影像完全的外行，就更要每一環都拼命學到好！」

去年九月，五百小時的課程結業，周世倫隨即試著發揮所學，為一個國小特教班拍攝的紀錄片「天使」，目前手邊正在進行的，則是關懷都市原住民的影像紀錄，以及替今年夏天要從小學畢業的兒子與同班同學，製作一片最有味道的畢業光碟。

可別以為這個追夢人的學習歷程已告一段落，此刻，他正在上台灣藝術大學的學分班，打算明年考研究所，深化影像專業。

## 不想錯過太多，決意職涯轉彎

「我不是要替誰站台，但這道夢想之門，是真的靠職訓課和文大推廣打開的。」周世倫爽朗的笑說。五百小時的課程上完，一個影像作品從企畫、劇本創作、前置、拍攝到後製，基礎打得紮紮實實。如今想來，當時的決策確實沒錯。

職訓、學習，讓周世倫開啟了夢想之盒。他謙稱自己是趁著試身手、驗證所學的同時，也小小回饋社會。當年雖是「自願失業」，但他全然瞭解中年人拉扯於現實與理想之間的慌張與茫然。對於還在努力替職涯找新方向的人，這個五年級生的建議是，除了心態保持開放、善用政府資源之外，最重要的是，就算一時半刻處於蹲低蓄電的狀態，也別輕易放棄，透過學習的滋潤與啟發，必能為自己的下半場人生打理出全新風景。